

# Digitale Ringvorlesung

## *Figurationen des Nationalen*

*(14.-19. Jahrhundert)*

14.04.21

**Prof. Dr. Matthias Schnettger  
& Prof. Dr. Dietrich Scholler**  
*Einführung*

21.04.21

**Prof. Dr. Andreas Gipper**  
*Die übersetzte Nation. Translation und  
Nationbuilding in Frankreich*

28.04.21

**Prof. Dr. Sigrid Rieuwerts**  
*„For Freedom alone!“  
Schottlands Unabhängigkeitsbestrebungen*

05.05.21

**Prof. Dr. Dietrich Scholler**  
*Die performierte Nation. Zur Appellstruktur  
in Petrarca's Kanzone „Italia mia“*

12.05.21

**Prof. Dr. Hans-Christian Maner**  
*Auf dem Weg zur ethnischen Nation.  
Zugehörigkeiten und Zuschreibungen bei  
den Rumänen Siebenbürgens  
im 18. und 19. Jahrhundert*

19.05.21

**Prof. Dr. Bettina Braun**  
*Die Deutschen und ihre Nachbarn.  
Feindbilder als Instrumente nationaler  
Identitätskonstruktion*

### Sommersemester

2021

mittwochs ab 16 Uhr

mit

**Live-Diskussion**

19-20 Uhr

26.05.21

**Prof. Dr. Matthias Müller**  
*Germania sancta – Germania corrupta –  
Germania capta. Zum Imagewandel der  
„Reichsmutter“ in der nationalen Bildpolitik  
des 16. und 17. Jahrhunderts*

02.06.21

**JProf. Dr. Barbara Henning**  
*Nationenbilder als travelling discourses.  
Herkunft, Zugehörigkeit und Solidarität  
aus der Perspektive europäischer  
Langzeitreisender und Auswanderer  
im osmanischen Reich*

09.06.21

**Prof. Dr. Stephan Leopold**  
*Simón Bolívar und die Tücken der  
panamerikanischen Nation*

16.06.21

**Prof. Dr. Klaus Pietschmann**  
*Anglici jubilant, Germani ululant.  
Musikalische Idiome in der Frühen Neuzeit  
zwischen Stereotyp und Nationalstil*

23.06.21

**Prof. Dr. Claus Arnold**  
*Ein Land, gegründet auf die Inquisition?  
Das Papsttum und die italienische Nation*

30.06.21

**Prof. Dr. Matthias Schnettger**  
*„... pochi si trovano che non sappiano due  
lingue o tre“.  
Das Italienische als Sprache der Höfe und  
der Diplomatie in der Frühen Neuzeit*

07.07.21

**Dr. Elke Werner**  
*Geschichte wird gemacht.  
Peter Paul Rubens malt für die Nationen  
Europas*



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



Forschungsplattform  
Frühe Neuzeit

Forum für Italienstudien

